



CONVOCATORIA

2012

1946

54 ARIEL 2012

ACADEMIA
MEXICANA DE ARTES Y
CIENCIAS
CINEMATOGRAFICAS A.C.

EL ARIEL ES UN PREMIO QUE LA ACADEMIA MEXICANA DE ARTES Y CIENCIAS CINEMATOGRAFICAS INSTITUYÓ, DESDE SU FUNDACIÓN, EN 1946, PARA RECONOCER PÚBLICAMENTE A LOS REALIZADORES, CREADORES, INTÉRPRETES, TÉCNICOS Y HACEDORES TODOS DE LAS PELÍCULAS MEXICANAS.

LA ENTREGA ANUAL DEL ARIEL TIENE POR OBJETO ESTIMULAR Y ACRECENTAR LA EXCELENCIA DEL CINE MEXICANO, FAVORECER EL CRECIMIENTO DE LA INDUSTRIA Y PROPICIAR EL ENCUENTRO Y EL FORTALECIMIENTO DE LA COMUNIDAD CINEMATOGRAFICA NACIONAL.

EN LA 54 ENTREGA DEL ARIEL 2012, LA ACADEMIA TAMBIÉN DISTINGUIRÁ CON:

ARIEL DE PLATA A MEJOR:

PELÍCULA IBEROAMERICANA

PODRÁN PARTICIPAR

IV. EN LA CATEGORÍA DE PELÍCULA IBEROAMERICANA, LOS LARGOMETRAJES, CUYOS DIÁLOGOS ESTÉN PREDOMINANTEMENTE EN ALGUNA DE LAS LENGUAS DEL PAÍS DE ORIGEN, QUE HAYAN SIDO EXHIBIDOS COMERCIALMENTE, PREFERENTEMENTE EN 35MM, CUANDO MENOS SIETE DÍAS CONSECUTIVOS EN SALA CINEMATOGRAFICA DE SU TERRITORIO NACIONAL, ENTRE EL 1 DE OCTUBRE DE 2010 Y EL 30 DE SEPTIEMBRE DE 2011.

CADA PAÍS PODRÁ PARTICIPAR CON UNA PELÍCULA ELEGIDA, PARA REPRESENTAR A SU CINEMATOGRAFÍA, POR: LA ACADEMIA HOMÓLOGA, EL INSTITUTO NACIONAL DE CINEMATOGRAFÍA O UNA ORGANIZACIÓN -COMITÉ O JURADO- DE CINEASTAS NACIONALES.

PARA OBTENER LA INSCRIPCIÓN ES REQUISITO ENTREGAR COMPLETOS LOS SIGUIENTES MATERIALES Y DOCUMENTACIÓN:

- | | |
|---|--|
| <ol style="list-style-type: none"> 1. FORMATOS OFICIALES DE INSCRIPCIÓN FIRMADOS POR EL TITULAR DE LA PELÍCULA Y EL TITULAR DEL COMITÉ DE ELECCIÓN SEGÚN CORRESPONDA. 2. RELACIÓN DE LOS CINEASTAS QUE INTEGREN EL COMITÉ DE ELECCIÓN. 3. COPIA DEL CERTIFICADO DE DERECHOS DE AUTOR COMO OBRA CINEMATOGRAFICA. 4. COPIA DEL CERTIFICADO DE NACIONALIDAD. 5. COPIA DE LA PELÍCULA TAL COMO HAYA SIDO EXHIBIDA COMERCIALMENTE. (SUBTITULADA AL ESPAÑOL, SI CONTIENE DIÁLOGOS EN OTRA LENGUA). ESTA COPIA PERMANECERÁ EN RESGUARDO DE LA ACADEMIA HASTA QUE LA PELÍCULA CONCLUYA SU PARTICIPACIÓN. | <ol style="list-style-type: none"> 6. DIEZ EJEMPLARES DEL DVD (NTSC) COMERCIAL DE LA PELÍCULA O DIEZ COPIAS EN DVD (NTSC), PROTEGIDAS CON SELLO DE AGUA, TAL COMO HAYA SIDO EXHIBIDA COMERCIALMENTE (SUBTITULADA AL ESPAÑOL SI CONTIENE DIÁLOGOS EN OTRA LENGUA), PARA EL VISIONADO DEL COMITÉ DE ELECCIÓN. ESTAS PODRÁN SER RECUPERADAS POR EL PRODUCTOR, AL FINALIZAR EL PROCESO. 7. UN CD CON EL ARCHIVO DIGITALIZADO (EN FORMATO TIFF A 300DPI) DEL CARTEL DE LA PELÍCULA. |
|---|--|

LAS PELÍCULAS QUE OPTEN POR EL ARIEL A MEJOR PELÍCULA IBEROAMERICANA NO PODRÁN PARTICIPAR EN NINGUNA OTRA CATEGORÍA.

LA ACADEMIA SE RESERVA EL DERECHO DE REQUERIR CUALQUIER OTRA DOCUMENTACIÓN QUE CONSIDERE NECESARIA PARA LA ACREDITACIÓN DE LAS PELÍCULAS, DE SUS TITULARES Y DE SUS PARTICIPANTES.

LA ACADEMIA TIENE LA FACULTAD ABSOLUTA PARA DETERMINAR LA ELEGIBILIDAD DE UN ASPIRANTE, EN CUALQUIERA DE LAS CATEGORÍAS DEL ARIEL.

LAS INSCRIPCIONES SE EFECTUARÁN EN LAS OFICINAS DE LA ACADEMIA, EN DÍAS HÁBILES, DE 10:00 A 14:00 HORAS, DEL 9 DE NOVIEMBRE AL 9 DE DICIEMBRE DE 2011. LOS FORMATOS DE INSCRIPCIÓN ESTÁN DISPONIBLES EN EL SITIO WEB DEL ACADEMIA: WWW.ACADEMIAMEXICANADECINE.ORG.MX

LA INFORMACIÓN SOBRE EL PROCESO DE LA 54 ENTREGA DEL ARIEL 2012, SE MANTENDRÁ ACTUALIZADA EN EL SITIO WEB DE LA ACADEMIA MEXICANA DE ARTES Y CIENCIAS CINEMATOGRAFICAS, PUEDE SER SOLICITADA EN SUS INSTALACIONES UBICADAS EN DIVISIÓN DEL NORTE 2462 3ER PISO, PORTALES, BENITO JUÁREZ, MÉXICO, D.F., 03300, VÍA TELEFÓNICA AL (52) (55) 56 88 70 79 O POR CORREO ELECTRÓNICO: SECRETARIATECNICA@ACADEMIAMEXICANADECINE.ORG.MX.

LA ELECCIÓN DE NOMINADOS Y GANADORES SE SUJETARÁ AL REGLAMENTO Y AL CALENDARIO PARA LA 54 ENTREGA DEL ARIEL QUE ESTABLECE LA ACADEMIA MEXICANA DE ARTES Y CIENCIA CINEMATOGRAFICAS, A.C. LOS PUNTOS NO PREVISTOS EN ESTA CONVOCATORIA SERÁN RESUELTOS POR LA ASAMBLEA GENERAL DE LA AMACC Y SU DECISIÓN SERÁ INAPELABLE.

México, D.F., 6 DE NOVIEMBRE DE 2011