



CONVOCATORIA

2012

1946

54 ARIEL 2012

ACADEMIA MEXICANA DE ARTES Y CIENCIAS CINEMATOGRAFICAS A.C.

El ARIEL es un premio que la Academia Mexicana de Artes y Ciencias Cinematográficas instituyó, desde su fundación, en 1946, para reconocer públicamente a los realizadores, creadores, intérpretes, técnicos y hacedores todos de las películas mexicanas.

La entrega anual del Ariel tiene por objeto estimular y acrecentar la excelencia del cine mexicano, favorecer el crecimiento de la industria y propiciar el encuentro y el fortalecimiento de la comunidad cinematográfica nacional.

En la 54 entrega del Ariel 2012, la Academia distinguirá lo mejor de la producción fílmica nacional, exhibida durante 2011, en las siguientes categorías, con:

ARIEL DE ORO A MEJOR PELÍCULA

ARIEL DE PLATA A MEJOR:

DIRECCIÓN	GUIÓN ADAPTADO	VESTUARIO	LARGOMETRAJE DOCUMENTAL
ACTRIZ	FOTOGRAFÍA	MAQUILLAJE	LARGOMETRAJE ANIMACIÓN
ACTOR	EDICIÓN	EFFECTOS ESPECIALES	CORTOMETRAJE FICCIÓN
COACTUACIÓN FEMENINA	MÚSICA ORIGINAL	EFFECTOS VISUALES	CORTOMETRAJE DOCUMENTAL
COACTUACIÓN MASCULINA	SONIDO	ÓPERA PRIMA	CORTOMETRAJE ANIMACIÓN
GUIÓN ORIGINAL	DISEÑO DE ARTE		PELÍCULA IBEROAMERICANA

PODRÁN PARTICIPAR

I. EN LA CATEGORÍA DE LARGOMETRAJE FICCIÓN, LAS PELÍCULAS MEXICANAS QUE HAYAN SIDO ESTRENADAS ENTRE EL 1 DE ENERO Y EL 31 DE DICIEMBRE DE 2011, EN SALA CINEMATOGRAFICA NACIONAL, Y CUENTEN CON, AL MENOS, SIETE DÍAS DE EXHIBICIÓN COMERCIAL.

PARA OBTENER LA INSCRIPCIÓN ES REQUISITO ENTREGAR COMPLETOS LOS SIGUIENTES MATERIALES Y DOCUMENTACIÓN:

- | | |
|--|---|
| 1. FORMATOS OFICIALES DE INSCRIPCIÓN FIRMADOS POR EL TITULAR DE LA PELÍCULA. | 6. DOS EJEMPLARES DEL DVD COMERCIAL DE LA PELÍCULA PARA EL ACERVO DE LA ACADEMIA. |
| 2. COPIA DEL CERTIFICADO DE DERECHOS DE AUTOR COMO OBRA CINEMATOGRAFICA (INDAUTOR). | 7. DIEZ EJEMPLARES DEL DVD COMERCIAL DE LA PELÍCULA O DIEZ COPIAS EN DVD (TAL COMO LA PELÍCULA HAYA SIDO EXHIBIDA COMERCIALMENTE, PROTEGIDAS CON SELLO DE AGUA) PARA EL VISIONADO DEL COMITÉ DE ELECCIÓN. ÉSTAS PODRÁN SER RECUPERADAS POR EL PRODUCTOR, AL FINALIZAR EL PROCESO. |
| 3. COPIA DEL CERTIFICADO DE ORIGEN COMO PELÍCULA NACIONAL (RTC). | 8. UN CD CON LOS ARCHIVOS DIGITALIZADOS (EN FORMATO TIFF A 300DPI) DEL CARTEL DE LA PELÍCULA Y LAS FOTOGRAFÍAS DEL DIRECTOR Y LOS ACTORES. |
| 4. COPIA DEL ANUNCIO EN CARTELERIA O LOS DOCUMENTOS QUE ACREDITEN LA EXHIBICIÓN DE LA PELÍCULA. | |
| 5. COPIA DE LA PELÍCULA TAL COMO HAYA SIDO EXHIBIDA COMERCIALMENTE. (SUBTITULADA AL ESPAÑOL, SI CONTIENE DIÁLOGOS EN OTRA LENGUA). ÉSTA COPIA PERMANECERÁ EN RESGUARDO DE LA ACADEMIA HASTA QUE LA PELÍCULA CONCLUYA SU PARTICIPACIÓN. | |

II. EN LAS CATEGORÍAS DE LARGOMETRAJE DOCUMENTAL Y DE LARGOMETRAJE ANIMACIÓN, LAS PELÍCULAS MEXICANAS QUE HAYAN SIDO ESTRENADAS ENTRE EL 1 DE ENERO Y EL 31 DE DICIEMBRE DE 2011, EN SALA CINEMATOGRAFICA NACIONAL, AÚN CUANDO NO CUENTEN CON EXHIBICIÓN COMERCIAL.

PARA OBTENER LA INSCRIPCIÓN ES REQUISITO ENTREGAR COMPLETOS LOS SIGUIENTES MATERIALES Y DOCUMENTACIÓN:

- | | |
|--|---|
| 1. FORMATOS OFICIALES DE INSCRIPCIÓN FIRMADOS POR EL TITULAR DE LA PELÍCULA. | 5. DOS EJEMPLARES DEL DVD COMERCIAL DE LA PELÍCULA PARA EL ACERVO DE LA ACADEMIA. |
| 2. COPIA DEL CERTIFICADO DE DERECHOS DE AUTOR COMO OBRA CINEMATOGRAFICA (INDAUTOR). | 6. DIEZ EJEMPLARES DEL DVD COMERCIAL DE LA PELÍCULA O DIEZ COPIAS EN DVD (TAL COMO LA PELÍCULA HAYA SIDO EXHIBIDA EN SU VERSIÓN DEFINITIVA, PROTEGIDAS CON SELLO DE AGUA) PARA EL VISIONADO DEL COMITÉ DE ELECCIÓN. ÉSTAS PODRÁN SER RECUPERADAS POR EL PRODUCTOR, AL FINALIZAR EL PROCESO. |
| 3. COPIA DEL CERTIFICADO DE ORIGEN COMO PELÍCULA NACIONAL (RTC). | 7. UN CD CON LOS ARCHIVOS DIGITALIZADOS (EN FORMATO TIFF A 300DPI) DEL CARTEL DE LA PELÍCULA Y LA FOTOGRAFÍA DEL DIRECTOR. |
| 4. COPIA DE LA PELÍCULA EN SU VERSIÓN DEFINITIVA Y TAL COMO HAYA SIDO EXHIBIDA. (SUBTITULADA AL ESPAÑOL, SI CONTIENE DIÁLOGOS EN OTRA LENGUA). ÉSTA COPIA PERMANECERÁ EN RESGUARDO DE LA ACADEMIA HASTA QUE LA PELÍCULA CONCLUYA SU PARTICIPACIÓN. | |

III. EN LAS CATEGORÍAS DE CORTOMETRAJE, LAS PELÍCULAS MEXICANAS QUE TENGAN UNA DURACIÓN MÁXIMA DE 59 MINUTOS.

PARA OBTENER LA INSCRIPCIÓN ES REQUISITO ENTREGAR COMPLETOS LOS SIGUIENTES MATERIALES Y DOCUMENTACIÓN:

- | | |
|---|---|
| 1. FORMATOS OFICIALES DE INSCRIPCIÓN FIRMADOS POR EL TITULAR DE LA PELÍCULA. | 5. DOS EJEMPLARES DEL DVD COMERCIAL DE LA PELÍCULA PARA EL ACERVO DE LA ACADEMIA. |
| 2. COPIA DEL CERTIFICADO DE DERECHOS DE AUTOR COMO OBRA CINEMATOGRAFICA (INDAUTOR). | 6. DIEZ EJEMPLARES DEL DVD COMERCIAL DE LA PELÍCULA O DIEZ COPIAS EN DVD (EN SU VERSIÓN DEFINITIVA, PROTEGIDAS CON SELLO DE AGUA) PARA EL VISIONADO DEL COMITÉ DE ELECCIÓN. ÉSTAS PODRÁN SER RECUPERADAS POR EL PRODUCTOR, AL FINALIZAR EL PROCESO. |
| 3. COPIA DEL CERTIFICADO DE ORIGEN COMO PELÍCULA NACIONAL (RTC). | 7. UN CD CON LOS ARCHIVOS DIGITALIZADOS (EN FORMATO TIFF A 300 DPI) DEL CARTEL DE LA PELÍCULA Y LA FOTOGRAFÍA DEL DIRECTOR. |
| 4. COPIA DE LA PELÍCULA EN SU VERSIÓN DEFINITIVA (SUBTITULADA AL ESPAÑOL, SI CONTIENE DIÁLOGOS EN OTRA LENGUA). ÉSTA COPIA PERMANECERÁ EN RESGUARDO DE LA ACADEMIA HASTA QUE LA PELÍCULA CONCLUYA SU PARTICIPACIÓN. EN ESTA CATEGORÍA TAMBIÉN SE ACEPTARÁ COPIA EN DVD, EN SUSTITUCIÓN DEL FORMATO DE CINE. | |

IV. PARA LA CATEGORÍA DE PELÍCULA IBEROAMERICANA, CONSULTAR BASES EN EL SITIO WEB DE LA ACADEMIA.

LA ACADEMIA SE RESERVA EL DERECHO DE REQUERIR CUALQUIER OTRA DOCUMENTACIÓN QUE CONSIDERE NECESARIA PARA LA ACREDITACIÓN DE LAS PELÍCULAS, DE SUS TITULARES Y DE SUS PARTICIPANTES.

LA ACADEMIA TIENE LA FACULTAD ABSOLUTA PARA DETERMINAR LA ELEGIBILIDAD DE UN ASPIRANTE, EN CUALQUIERA DE LAS CATEGORÍAS DEL ARIEL.

LAS INSCRIPCIONES SE EFECTUARÁN EN LAS OFICINAS DE LA ACADEMIA, EN DÍAS HÁBILES, DE 10:00 A 14:00 HORAS, DEL 9 DE NOVIEMBRE AL 9 DE DICIEMBRE DE 2011. LOS FORMATOS DE INSCRIPCIÓN ESTÁN DISPONIBLES EN EL SITIO WEB DEL ACADEMIA: WWW.ACADEMIAMEXICANADECINE.ORG.MX

LA INFORMACIÓN SOBRE EL PROCESO DE LA 54 ENTREGA DEL ARIEL 2012, SE MANTENDRÁ ACTUALIZADA EN EL SITIO WEB DE LA ACADEMIA MEXICANA DE ARTES Y CIENCIAS CINEMATOGRAFICAS, PUEDE SER SOLICITADA EN SUS INSTALACIONES UBICADAS EN DIVISIÓN DEL NORTE 2462 3ER PISO, PORTALES, BENITO JUÁREZ, MÉXICO, D.F., 03300, VÍA TELEFÓNICA AL (52) (55) 56 88 70 79 O POR CORREO ELECTRÓNICO: SECRETARIATECNICA@ACADEMIAMEXICANADECINE.ORG.MX.

LA ELECCIÓN DE NOMINADOS Y GANADORES SE SUJETARÁ AL REGLAMENTO Y AL CALENDARIO PARA LA 54 ENTREGA DEL ARIEL QUE ESTABLECE LA ACADEMIA MEXICANA DE ARTES Y CIENCIA CINEMATOGRAFICAS, A.C. LOS PUNTOS NO PREVISTOS EN ESTA CONVOCATORIA SERÁN RESUELTOS POR LA ASAMBLEA GENERAL DE LA AMACC Y SU DECISIÓN SERÁ INAPELABLE.

MÉXICO, D.F., 6 DE NOVIEMBRE DE 2011